

Promotionsprojekt

Claudia Maria KNISPEL

Vom Krieg zum Frieden im Umfeld der Bayreuther Festspiele. Die Tagebücher Gertrud Strobels aus den Jahren 1940-1953. Edition und Interpretation

Betreuung: Prof. Dr. Anno Mungen, Prof. Dr. Martin Ott (Zweitgutachten)

Nur vier Monate nach Beginn des Zweiten Weltkrieges begann die Bayreuther Archivarin und Wagnerforscherin Gertrud Strobel ihre detaillierten Tagebuchaufzeichnungen, die sie kontinuierlich bis ins Jahr 1953 fortsetzte. In dem Forschungsprojekt werden zunächst die Tagebücher Strobels gescannt und transkribiert, da eine Online-Publikation (Faksimile und Transkription) in Kooperation mit der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth und der Universitätsbibliothek Bayreuth geplant ist. In der Dissertation geht es anschließend um die Auswertung der Tagebücher im Hinblick auf unterschiedliche musiktheaterwissenschaftliche wie historische Gesichtspunkte. Im Mittelpunkt der Untersuchung steht dabei der Strukturwandel in den Bereichen des kulturellen Lebens sowie der Alltagsgeschichte in Bayreuth.

Die Dissertation entsteht am Forschungskolleg Franken des Instituts für Fränkische Landesgeschichte:

<https://www.iflg-thurnau.de/personen/claudia-maria-knispel-m-a/>

PhD Project

Claudia Maria KNISPEL

The Bayreuth Festival in transition from War to Peace. Gertrud Strobel's diaries from 1940 to 1953. Edition and Interpretation.

Supervisor: Prof. Dr. Anno Mungen

Second supervisor: Prof. Dr. Martin Ott

Only four months after the beginning of the Second World War, the Bayreuthian archivist and Wagner scientist Gertrud Strobel began her detailed diary entries, which she continuously kept until 1953.

In the research project Strobel's diaries are first scanned and transcribed, in a second step an online publication (facsimile and transcription) will be prepared in cooperation with the Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth (Richard-Wagner-Foundation Bayreuth) and the Universitätsbibliothek Bayreuth (Bayreuth University Library).

The dissertation project itself will subsequently analyse and evaluate the contents of the diaries in regard to different aspects of music theatre and history theory in general while focussing on structural changes in cultural and everyday life in Bayreuth.

The PhD project is located at the Forschungskolleg Franken des Instituts für Fränkische Landesgeschichte (Franconian Research College of the Institute for Franconian Regional History):

<https://www.iflg-thurnau.de/personen/claudia-maria-knispel-m-a/>